

Memoria, conflicto y relatos

Manuel Caicedo*

“La resistencia al olvido como ejercicio de la memoria política”

Frase-paradigma de la profesora e investigadora Sandra Patricia Rodríguez, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, al iniciar su conferencia acerca de la enseñanza de la historia reciente en Colombia, dentro de la línea de investigación sobre “formación política y reestructuración de la Memoria Social”.

AULA URBANA asistió a la conferencia Problemáticas de la Enseñanza de la Historia Reciente en Colombia: trabajar con la Memoria en un país en guerra, dictada por la profesora Sandra Patricia Rodríguez en la Universidad Pedagógica Nacional, el pasado 21 de julio. La conferencia forma parte de la investigación que, en asocio con la profesora Olga Marlene Sánchez, COLCIENCIAS patrocina sobre el tema. El interés de las investigadoras es avanzar en la formulación de didácticas innovativas para hacer conocer de los estudiantes la historia reciente de Colombia, en donde el conflicto armado explica parte importante de la misma. Un software interactivo (“Memoria, conflicto y relatos”) ha sido elaborado por las profesoras como corolario de la investigación y componente de la didáctica propuesta.

En desarrollo de su conferencia, la profesora Rodríguez planteó que un objetivo de la enseñanza consiste en privilegiar el ejercicio de una “memoria política” en los alumnos, que permita asentar la “resistencia al olvido”. En ese sentido consideró que las historias comparadas de los conflictos vividos en Latinoamérica durante los últimos 40 años (Cono Sur, Centroamérica) y la realidad del conflicto colombiano, aunque presentan una raíz política similar respecto de la lucha por el poder, tienen características internas que los diferencian y que han venido teniendo como resultado procesos de negociación, pero no de justicia (caso de Colombia en lo referente a la ley de justicia y paz, ley de víctimas y ley de restitución de tierras).

Agregó la profesora que COLCIENCIAS se interesó en financiar la investigación particularmente por la trascendencia que para esa institución tiene poder desarrollar competencias y unidades o herramientas didácticas. Comprendiendo ese interés, pero principalmente atendiendo a los objetivos de formación docente y auscultación de la historia inmediata, los contenidos de la investigación han ido abarcando, durante los últimos tres años, varios temas centrales.

En primer lugar, precisar la característica del enfoque pedagógico. A propósito, la profesora Rodríguez anotó varios elementos históricos de los recientes conflictos regionales y del mundo. El caso de lo que ella denomina “cierres en vano”, como es el caso de la transición española de 1978 o, un poco más atrás en el tiempo, la Guerra del Pacífico, que comprometió a Perú, Chile y Bolivia, entre otros ejemplos posibles de citar. Así mismo señaló como elemento del enfoque pedagógico, la diferencia acentuada entre los indígenas y el Estado, a propósito de la celebración del Día de la Raza y el Descubrimiento (12 de octubre), respectivamente. Otro elemento histórico sobre esta materia lo constituye, según la expositora, la impunidad, ejemplo de lo cual ha sido el carácter con el cual los gobiernos han negociado, desde intereses diferentes, con la insurgencia (M-19) y los paramilitares (AUC); así mismo, mencionó la indiferencia estatal frente a los desaparecidos y las masacres. Un aspecto cultural del enfoque que añadió en su exposición, fue la dificultad en la transmisión de memoria entre los habitantes del país, haciendo énfasis, incluso, en que los indígenas han ido subvalorando sus lenguas autóctonas en función del idioma predominante. A ello se opone una

resistencia cultural, también, que busca llevar a la práctica cotidiana los valores indigenistas tradicionales, de carácter soberano, caso de la Minga. Por último, planteó un aspecto cualitativo de trascendencia respecto del enfoque pedagógico, relacionado con el carácter interdisciplinario de la investigación en curso.

En segundo término, se refirió al tema de las categorías temporales. Sobre el particular precisó que existen varias líneas en la investigación. Una de ellas es la que trabaja la relación pasado/presente. El caso paradigmático es el de la comunidad Nasa, cuyas exigencias reivindicativas provienen de su papel histórico en la época de los resguardos. El caso argentino, con la vigencia ambivalente del peronismo, y la particular existencia del uribismo y el chavismo, ejemplifican esa relación temporal. Otro componente señalado consiste en la relación actualidad/realidad, en donde corrupción y política se traslapan en la explicación temporal de formas del hacer atávico entre el Estado, la sociedad y la economía. La emergencia del presente es otra variable temporal, según la expositora. Ésta consiste en la aparición e “identificación de problemáticas con escenarios sociales y políticos más amplios”



“Vive el colegio a lo bien”. Foto: Juan Pablo Duarte, S.E.D.

RESEÑA

donde concurre la realidad de los barrios, las comunas, las localidades, los jóvenes, la droga, la clientela, las bandas y las armas, entre otras, que representan una fragmentación violenta de la sociedad y de su proyecto unitario. La temporalidad relacionada con la divulgación de esas otras temporalidades, demanda nuevas formas de hacer el conocimiento entre sectores cada vez más amplios de la juventud y la sociedad, particularmente en los centros educativos. La cátedra Carlos Pizarro, agregó la profesora Rodríguez, es un buen ejemplo de esta tarea en las circunstancias actuales. Esto permite desvincular de una atadura curricular asignaturista los temas de la memoria histórica reciente. Finalmente, el día a día del acontecer político permite hacer historia de la coyunturas recientes, de tal forma que la memoria esté activa día a día para apropiarse, asimilar y responder positivamente a un entorno de conflicto.

El tercer aspecto estuvo relacionado con la construcción de contenidos. Hizo referencia la expositora a las “fuentes de donde procede un saber, posible de sistematizar por las ciencias sociales” (diferentes disciplinas). Preciso que las fuentes provienen de la información de las políticas estatales que han sido estudiadas por medio de la investigación crítica, académica o no, cuyo fin es justificar el conflicto armado. En ese sentido la investigación ha trabajado con 500 orígenes informativos diferentes cuyo propósito es tener una herramienta de trabajo con los estudiantes, lo más amplia posible, a través del software interactivo. Igualmente, fuentes de información residen en las dinámicas regionales acerca, por ejemplo, del camino de la cocaína: Putumayo y Cauca versus el Magdalena Medio; el exterminio sistemático de la oposición (por agentes del Estado y paramilitares, principalmente); la iminencia del conflicto en razón de la no existencia de un verdadero y real monopolio de las armas por parte del Estado; una especie de economía política en donde los agentes armados -no importando su signo ideológico- ganan de cualquier manera; irresponsabilidad social del Estado por desatención de lo preceptuado por la Constitución; crisis humanitaria por desplazamiento; remarcado este panorama por la existencia de muchas otras fuentes, las que indistintamente son de origen público y privado.

Por último, señaló el diseño de actividades y el propósito formativo como ejes transversales sobre los cuales ha girado la investigación de la autoras sobre la historia reciente en Colombia. Se caracterizan por adelantar lo que denominó una “producción narrativa” y una “producción argumentativa” para la formación de la Memoria Política, cuyo sustrato se asienta sobre la lucha desde el colegio por evitar la pérdida de la historia reciente, merced a los “procesos de desnaturalización” de que ésta es objeto.

Escuche Aula Urbana Dial

Todos los Domingos
en el Magazín Pedagógico
Escuela País
Dial: 97.0 AM (Radio Super)
Hora: 9:00 A.M.

“(…) señaló (la profesora Rodríguez) el diseño de actividades y el propósito formativo como ejes transversales sobre los cuales ha girado la investigación de la autoras sobre la historia reciente en Colombia. Se caracterizan por adelantar lo que denominó una “producción narrativa” y una “producción argumentativa” para la formación de la Memoria Política, cuyo sustrato se asienta sobre la lucha, desde el colegio, por evitar la pérdida de la historia reciente, merced a los “procesos de desnaturalización” de que ésta es objeto”.



Colegio Distrital Leonardo Posada Pedraza.
Foto cortesía: Luis Alfredo Leguizamón- IDEP